

THE YEARS

赵羨藻
摄影艺术展

昔年

PHOTOGRAPHY
EXHIBITION
OF RICHARD YEE

2020.12.31

2021.01.20

广州美术学院大学城美术馆5、6号厅
Hall No. 5, No. 6, Art Museum of CAFA

西方人拍摄的中国算“中国摄影”吗？曾在中国疆土行走的他们该不该被归入“本土”摄影师的行列？摄影全球化的情境下还有追究“本土”所指的必要吗？讲者将从“摄影”的命名开始回应这些问题，并以广东籍摄影人邹伯奇、沙飞、石少华和赵羨藻的摄影观念或作品为例，探讨在摄影媒介本土化的不同历史节点上，这些实践个体对待外来经验、传统视觉审美和社会现实条件的思考与创作策略。讲座最后，希望就摄影实践的主体性及其当下意义与听众进行互动交流。

公共教育讲座

从广东出发

——本土摄影的观念与实践

主讲嘉宾：周邓燕（北京电影学院教师、艺术史博士）

时间：2020年12月30日（周三）19:30

地点：广州美术学院大学城校区J101

梁启超纪念馆
Liang Qichao Memorial Hall



北京电影学院
Beijing Film Academy



广州美术学院美术馆
Art Museum of Guangzhou Academy of Art

讲座信息

讲座名称：

从广东出发——本土摄影的观念与实践

主讲嘉宾：

周邓燕（北京电影学院教师、艺术史博士）

讲座时间：

2020年12月30日（星期三）19:30

讲座地点：

广州美术学院大学城校区J101

讲座介绍

西方人拍摄的中国算“中国摄影”吗？曾在中国疆土行走的他们该不该被归入“本土”摄影师的行列？摄影全球化的情境下还有追究“本土”所指的必

要吗？讲者将从“摄影”的命名开始回应这些问题，并以广东籍摄影人邹伯奇、沙飞、石少华和赵羨藻的摄影观念或作品为例，探讨在摄影媒介本土化的不同历史节点上，这些实践个体对待外来经验、传统视觉审美和社会现实条件的思考与创作策略。讲座的最后，希望就摄影实践的主体性及其当下意义与听众进行互动交流。

主讲嘉宾介绍



周邓燕，摄影史学者，艺术史博士，现任教于北京电影学院。她主编有《“全国摄影艺术展览办公室”口述史料集（1972-1978）》《影像中国 20世纪中国摄影名家 石少华》，近年文论见于《文艺研究》《文艺理论与批评》《中国摄影家》，Trans Asia Photography Review, Photographies，曾获美国宾汉姆顿大学杰出博士毕业论文奖、中国国家公派研究生奖学金、美国休斯顿艺术博物馆Joan and Stanford Alexander Award。

小贴士 参与方式

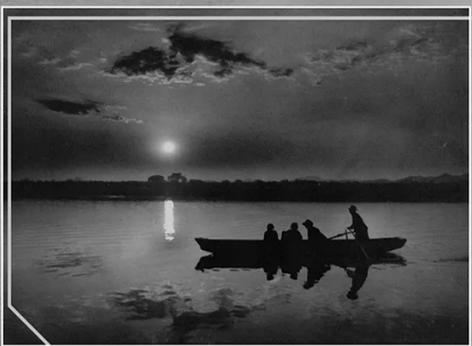
讲座免费开放，无须预约，有兴趣的观众直接入场参加即可。

疫情期间，请参加人员全程配戴好口罩，积极配合现场工作人员进行各项防疫工作。

THE YEARS

赵羨藻
摄影艺术展

昔年



PHOTOGRAPHY
EXHIBITION
OF RICHARD YEE

2020.12.31

2021.01.20

广州美术学院大学城美术馆5、6号厅
Hall No.5, No.6, Art Museum of GAFA

公共教育活动

讲座一

从广东出发——本土摄影的观念与实践

主讲嘉宾：周邓燕（北京电影学院教师、艺术史博士）

时间：2020年12月30日（周三）19:30

地点：广州美术学院大学城校区J101

讲座二

从东西方到人类纪——关于当代摄影的一种看法

主讲嘉宾：王保国（中国艺术研究院摄影所研究员）

时间：2021年1月4日（周一）19:30

地点：广州美术学院大学城校区J101

主办单位：

岭南画派纪念馆
岭南美术教育研究院
广东省摄影家协会

承办单位：

岭南画派纪念馆
广州美术学院大学城美术馆

协办单位：

广东省美术家协会策展委员会

展览地点：

广州美术学院大学城美术馆5、6号展厅

开幕/捐赠仪式：

2020年12月31日（周四）15:30

展览总监：李劲璧 王璜生

展览策划：韦承红 关志全 黎日晔

特邀策展：石志民 周邓燕

展览统筹：陈晓阳

广东省博物馆



广州美术学院美术馆
Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts

展览信息

展览

昔年——赵羨藻摄影艺术展

展期

2020/12/31 - 2021/01/20

地点

广州美术学院大学城美术馆5、6号展厅



岭南画派纪念馆

弘扬民族文化

微信公众号ID：lnhnpjng